

ATELIER DE BRODERIES PALESTINIENNES – RAMALLAH - PALESTINE

« Bonjour à toutes et tous,

Vous avez parfois entendu parler de l'atelier de broderies palestiniennes de Ramallah. D'où vient-il ? Ce sont Lina et moi qui avons commencé ce projet avec trois femmes cherchant désespérément de l'aide, pendant l'«Intifada». Le premier modèle que nous leur avons donné était une petite pochette, cadeau d'Adèle Manzi qui avait fondé un atelier de broderie au Liban avec les femmes des camps de réfugiés palestiniens.



Depuis, l'atelier a bien grandi !... Nous vous le présentons.

1. QUI SOMMES-NOUS?

L'Atelier de broderies palestiniennes a été créé en 1988 par une équipe locale de bénévoles dans le cadre du Centre Pastoral Melkite de Ramallah.

2. COMMENT EST NÉ CE PROJET ?

Ce projet est né du besoin et du désir de femmes de participer autant que possible aux revenus familiaux, dans la période de la première «Intifada», où beaucoup d'hommes avaient perdu leur travail ou étaient blessés ou prisonniers.

La situation économique de bien des familles restant très précaire, ce projet répond toujours à de grands besoins.

3. QUI SONT LES BRODEUSES ?

Beaucoup de femmes, qui n'ont pas eu accès à un niveau élevé d'instruction, trouvent difficilement du travail ; elles ont cependant une habileté manuelle, particulièrement dans la broderie. L'atelier leur permet de mettre en valeur leurs compétences.

4. COMMENT FONCTIONNE L'ATELIER ?

Environ 250 femmes palestiniennes de Ramallah et des villages environnants, musulmanes et chrétiennes, viennent régulièrement prendre du travail de broderie qu'elles exécutent à la maison ; elles sont payées dès qu'elles le rapportent ; quelques couturières se chargent du travail de montage et de couture.

Une équipe de femmes salariées et bénévoles s'occupe de la préparation des modèles, de l'achat du matériel, de la comptabilité, de la vente, de la permanence pour la distribution du travail et de la correspondance avec tous ceux qui soutiennent l'atelier par leurs commandes.

5. ARTISANAT ET COMMERCE ÉQUITABLE

La broderie au point de croix est une tradition transmise depuis des générations grâce aux robes brodées que portent les femmes palestiniennes. Les motifs de l'atelier sont inspirés des dessins qui ornent

ces robes ; ils représentent de façon stylisée les collines, les arbres, les épis et les fleurs, les plantes et quelques animaux de ce pays. Le travail de l'atelier contribue aussi à maintenir cette tradition.

Les travaux sont vendus presque au prix de revient constitué essentiellement du salaire des brodeuses et des couturières et de la matière première ; le projet a pour seul but de procurer du travail.

Nos partenaires pour la vente sont acceptés ou choisis sur les principes du commerce équitable.

6. COMMENT SONT VENDUS NOS ARTICLES ?

Nous disposons de deux types de marché :

En Palestine : Des organisations et des communautés locales proposent les objets brodés aux pèlerins et touristes, ou lors de ventes occasionnelles (marchés de Noël...). La vente se fait aussi dans nos locaux.

A l'étranger : L'Atelier entretient des relations régulières avec des réseaux de solidarité internationale (Association France Palestine Solidarité, Artisans Du Monde, etc).et des particuliers. Ceci principalement en France et en Italie, et aussi en Belgique, Allemagne, Ecosse et Etats-Unis. Les commandes se font par courrier électronique.

7. COMMENT ACHETER ?

Un catalogue en français, italien, anglais, proposant une centaine d'articles est à disposition à l'atelier.

QUELQUES COMMENTAIRES

Toutes les femmes qui travaillent avec l'atelier se rencontrent peu ; c'est pourquoi, chaque année à l'occasion de la fête des mères, nous organisons une rencontre festive pour toutes. Cela permet une autre relation que celle du travail.

Une activité nouvelle aussi depuis deux ans : un concours de broderie pour les fillettes ! Elles voient leurs mères ou grands-mères broder, et certaines essaient. Pour que cette belle tradition ne se perde pas, l'atelier a organisé pendant l'été un concours pour les filles entre 8 et 18 ans. Cette année, une quinzaine y ont participé. Les plus jeunes étaient les plus enthousiastes ! Et parmi les aînées il y avait des « surdouées » ! Il y a eu beaucoup de cadeaux, pour toutes ! (...grâces à des amis). Presque toute la responsabilité du travail est assurée par une femme palestinienne, Aida, employée à temps plein.

Avec l'aide d'une secrétaire à temps partiel, mon rôle est la correspondance, par e-mail, avec tous ceux qui font des commandes, ou des dons parfois, ou qui, venant dans le pays, souhaitent visiter l'atelier. Pour leur accueil, Lina et Resi se donnent beaucoup de mal, profitant de l'occasion pour que ces rencontres soient aussi pour eux une ouverture sur la situation, les conversations n'étant pas seulement sur la broderie !.

Nous espérons vous accueillir un jour, dans notre atelier de Ramallah.

A bientôt ? Hélène Trocheris, équipe de Ramallah. »

Propos recueillis par la Paroisse
St Matthieu sur Loire.

Vous pourrez aussi commander
des articles. S'adresser à :

odileseguy@orange.fr

